



Comune di Lecco

Teatro della Società



STAGIONE
2016 - 2017

sabato 12 novembre
Marco Baliani e Lella Costa
Human

TEATRO
D'ATTORE

mercoledì 16 novembre
Il malato immaginario
di Molière

TEATRO
D'AUTORE

martedì 29 novembre
Michele Riondino
Angelicamente Anarchici

TEATRO
D'ATTORE

martedì 13 dicembre
Come vi piace
di William Shakespeare

TEATRO
D'AUTORE

mercoledì 14 dicembre 2016
Teatro della Società

Johann Friedrich Fasch
Antonio Vivaldi
Georg Friedrich Händel

STAGIONE
SINFONICA

mercoledì 11 gennaio 2017
Auditorium Casa dell'Economia

'I Tromboncelli'

STAGIONE
SINFONICA

martedì 17 gennaio
Misura per misura
di William Shakespeare

TEATRO
D'AUTORE

martedì 24 gennaio
Serena Dandini
Serendipity
memorie di una donna difettosa

TEATRO
D'ATTORE

Sabato 28 gennaio
La Principessa Sissi
Compagnia Corrado Abati

OPERA
E OPERETTA
POMERIGGI A TEATRO

giovedì 9 febbraio
Marina Massironi
Ma che razza di Otello?

TEATRO
D'ATTORE

sabato 11 Febbraio 2017
Teatro della Società

Franz Schubert
Gustav Mahler

STAGIONE
SINFONICA

sabato 18 febbraio
Cin-ci-là
Compagnia Corrado Abati

**OPERA
E OPERETTA**
POMERIGGI A TEATRO

martedì 21 febbraio
Due donne che ballano
di Josep Maria Benet i Jornet

**TEATRO
D'AUTORE**

Mercoledì 8 marzo 2017
Auditorium casa dell'Economia
Quartetto d'archi
'Le Donne della Verdi'

**STAGIONE
SINFONICA**

sabato 11 marzo
Una giornata particolare
di Ettore Scola e Ruggero Maccari

**TEATRO
D'AUTORE**

martedì 14 marzo
Maddalena Crippa
L'allegra vedova
café chantant

**TEATRO
D'ATTORE**

Sabato 18 marzo
Madama Butterfly
AsLiCo

**OPERA
E OPERETTA**
POMERIGGI A TEATRO

sabato 1 aprile
Marco Paolini
Numero Primo
Studio per un nuovo Album

**TEATRO
D'ATTORE**

Sabato 8 Aprile
Teatro della Società
'Star Wars'
Colonna sonora dei films della famosa saga

**STAGIONE
SINFONICA**

martedì 11 aprile
Chi ha paura di Virginia Wolf?
di Edward Albee

**TEATRO
D'AUTORE**

MARZO - MAGGIO 2017

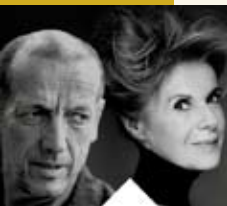
**MUSICA
IN SCENA**

APRILE - MAGGIO 2017

**ALTRI
PERCORSI**

ore 21

TEATRO D'ATTORE



sabato 12 novembre

Marco Baliani e Lella Costa **Human**

di e con **Marco Baliani** e **Lella Costa**

regia **Marco Baliani**

musiche originali di **Paolo Fresu**

Produzione **Mismaonda - Sardegna Teatro**

La storia del nostro Novecento e dei primi anni Duemila ci dicono che le intolleranze e le persecuzioni, nei confronti degli inermi e degli innocenti, continuano a perpetrarsi senza sosta. Lella Costa e Marco Baliani rispondono con uno spettacolo in forma di oratorio, tra negazione e affermazione del concetto di umanità.



martedì 29 novembre

Michele Riondino

Angelicamente Anarchici

Don Andrea Gallo e Fabrizio De Andrè

con **Michele Riondino**

musiche eseguite dal vivo da **Francesco Forni,**

Ilaria Graziano, Remigio Furlanut

drammaturgia di **Marco Andreoli**

regia **Michele Riondino**

Coproduzione: **Centro d'Arte Contemporanea**

Teatro Carcano - Promo Music

Michele Riondino, accompagnato da musiche eseguite dal vivo, dà voce alle parole che Don Gallo ha dedicato al pensiero di Fabrizio De Andrè, in cui il sacerdote anarchico rintraccia il nucleo del messaggio cristiano: il Quinto Vangelo, la buona novella laica.



martedì 24 gennaio

Serena Dandini

Serendipity

memorie di una donna difettosa

Reading con disturbi comici e musicali

di **Serena Dandini**

con **Serena Dandini, Germana Pasquero,**

DJ Tatuato

Produzione **Mismaonda**

Serena con un'opera buffa mischia il reading alla musica e agli interventi comici di Germana Pasquero. Più che altro un happening sgangherato che si snoda tra comicità irriverente e riflessioni semi-serie sul destino del genere femminile nel nostro paese.



giovedì 9 febbraio

Marina Massironi

Ma che razza di Otello?

testi di **Lia Celi**

con **Marina Massironi**

Fabio Battistelli, clarinetto

Augusto Vismara, violino

Neruda, pianoforte

regia **Massimo Navone**

Produzione **Mdspettacoli**

Se a raccontarci l'Otello è Shakespeare, è una tragedia. Se ce la racconta Verdi in musica, è un melodramma. Se a raccontarla è un'attrice comica del calibro di Marina Massironi, la fosca vicenda del Moro diventa un'esilarante cavalcata fra passioni e intrighi del Cinquecento e dell'Ottocento.



martedì 14 marzo

Maddalena Crippa

L'allegra vedova café chantant

Rielaborazione testo originale

di **Victor Leon** e **LeoStein**

a cura di **Bruno Stori** e **Maddalena Crippa**.

Arrangiamento musiche originali di **F. Lehar**

a cura di **Giacomo Scaramuzza**

con **Maddalena Crippa**,

Giampaolo Bandini, chitarra

Giovanni Mareggini, flauto e ottavino

Federico Marchesano, contrabbasso

regia **Bruno Stori**

Produzione **Parmaconcerti**

e **Compagnia Umberto Orsini**

Come in un café chantant di inizio secolo scorso, nella doppia veste di narratrice e cantante, l'attrice Maddalena Crippa racconta il rapporto fra Anna Glavari e Danilo Danilowitsch, una storia di amore e di ragioni di Stato, alternandola con le più belle arie scritte da Franz Lehar.



sabato 1 aprile

Marco Paolini

Numero Primo

Studio per un nuovo Album

Testi di **Gianfranco Bettin** e **Marco Paolini**

Produzione **Jolefilm**

Numero Primo è una storia che racconta di un futuro probabile fatto di cose e di bestie, che hanno voci e pensieri, e di umani rimescolati insieme come si fa con le carte prima di giocare. È anche il soprannome del protagonista, figlio di Ettore e di madre incerta.

ore 21

TEATRO D'AUTORE



mercoledì 16 novembre **Il malato immaginario** di Molière

con **Gioele Dix**
regia **Andrée Ruth Shammah**
Produzione **Teatro Franco Parenti**

Andrée Ruth Shammah torna al suo Malato "senza tempo e di tutti i tempi", costruito su un gioco teatrale che intreccia angoscia esistenziale, divertimento e satira delle nevrosi del nostro tempo.



martedì 13 dicembre **Come vi piace** di William Shakespeare

con **Eugenio Allegri**
regia **Leo Muscato**
Produzione **Teatro Stabile di Torino**
Teatro Nazionale,
in collaborazione con **l'Estate Teatrale**
Veronese

Come vi piace è una fra le più amate messe in scena in tutto il mondo. Vi sono due mondi in netta e diretta opposizione, che si specchiano l'uno nell'altro: da una parte quello del potere del Ducato; dall'altra quello paradisiaco e ideale della Foresta di Arden.



martedì 17 gennaio **Misura per misura** di William Shakespeare

con **Jurij Ferrini**
regia **Jurij Ferrini**
Produzione **Teatro Stabile di Torino**
Teatro Nazionale

Misura per misura è una commedia "nera", una sorta di poetico ed affascinante "thriller ante-letteram", misterioso, cinico, amaro, in cui nessuno è realmente quello che appare, con un lieto fine che tuttavia lascia sconcertati e dubbiosi.



martedì 21 febbraio

Due donne che ballano

di Josep Maria Benet i Jornet

con **Maria Paiato** e **Arianna Scommegna**

regia **Veronica Cruciani**

Produzione **Centro d'Arte Contemporanea Teatro Carcano**

Veronica Cruciani racconta una minuscola storia come tante ne accadono nei grandi condomini di qualsiasi città. Una donna anziana e una giovane chiamata a farle da badante. Tutte e due schive, energiche, sarcastiche ed eroiche. Si odiano e si detestano perché sono simili, perché ognuna ha bisogno dell'altra...



sabato 11 marzo

Una giornata particolare

di Ettore Scola e Ruggero Maccari

con **Giulio Scarpati** e **Valeria Solarino**

Adattamento teatrale di **Gigliola Fantoni**

regia **Nora Venturini**

Produzione **Gli Ipocriti**

6 maggio del 1938, giorno della visita di Hitler a Roma. In un comprensorio popolare, Antonietta, moglie di un usciere e madre di sei figli, apre la gabbietta del merlo che va a posarsi sul davanzale di un appartamento di fronte al suo. Bussa alla porta, ad aprirle è Gabriele, omosessuale...



martedì 11 aprile

Chi ha paura di Virginia Wolf?

di Edward Albee

con **Milvia Marigliano**, **Valentina Picello**,

Arturo Cirillo, **Edoardo Ribatto**

regia **Arturo Cirillo**

Produzioni **Tieffe Teatro Milano**

Martha e George sono una coppia di mezza età che ha invitato a casa Honey e Nick, due giovani sposi che hanno appena conosciuto. Con la complicità della notte e dell'alcool, il quartetto si addentra in una sorta di "gioco della verità" che svela le reciproche fragilità individuali e di coppia.

ore 20.30

STAGIONE SINFONICA



mercoledì 14 dicembre

Teatro della Società

Johann Friedrich Fasch

Concerto per Tromba e Orchestra
in RE maggiore

Antonio Vivaldi

Dixit Dominus rv 807

Georg Friedrich Händel

Dixit Dominus

Ensemble Vocale **laVerdi Barocca**

Direttore dell'Ensemble Vocale

Gianluca Capuano

laVerdi Barocca

Ruben Jais, direttore

mercoledì 11 gennaio

Auditorium Casa dell'Economia

'I Tromboncelli'

Un viaggio musicale da Bach
a Michael Jackson!

laVerdi



sabato 11 Febbraio

Teatro della Società

Franz Schubert

Sinfonia n.5 in SI bemolle maggiore D 485

Gustav Mahler

Sinfonia n.4 in SOL maggiore

Twila Robinson, soprano

laVerdi

Robert Trevino, direttore

mercoledì 8 marzo

Auditorium Casa dell'Economia

Quartetto d'archi

'Le Donne della Verdi'

La festa delle donne in Musica!

Lycia Viganò, violino

laVerdi



sabato 8 Aprile

Teatro della Società

'Star Wars'

Colonna sonora dei films della famosa saga

laVerdi

Simone Pedroni, direttore

ore 16

OPERA E OPERETTA POMERIGGI A TEATRO



sabato 28 gennaio

La Principessa Sissi

musical di **Corrado Abbati**
su musiche di **Alessandro Nidi**
regia **Corrado Abbati**
Compagnia **Corrado Abbati**

Si tratta di una riscrittura della nota storia d'amore fra la giovane principessa Elisabetta detta Sissi e Francesco Giuseppe, da cui già in passato furono tratti sia una commedia musicale che i celebri film con Romy Schneider.



sabato 18 febbraio

Cin-ci-là

Operetta di **Carlo Lombardo**
e **Virgilio Ranzato**
regia **Corrado Abbati**
Compagnia **Corrado Abbati**

La storia di Cin-ci-là, donna bella e sensuale, diventa l'elegante racconto della sua sensibilità, dei suoi problemi, del suo desiderio di emancipazione che ne farà una grande protagonista dell'operetta italiana.



sabato 18 marzo

Madama Butterfly

musica di **Giacomo Puccini**
regia **Roberto Catalano**
Orchestra 1813
Pocket Opera2017
Produzione AsLiCo

Un celebre titolo del grande repertorio lirico che ci trasporta nell'esotico Giappone della tragica Cio-Cio-San, disposta a rinunciare al suo credo, rinnegata dalla famiglia per amore di un uomo (dell'Occidente) che la abbandona e la dimentica.

Verranno riservati alcuni biglietti alle associazioni di volontariato che collaborano all'organizzazione dell'iniziativa.

In collaborazione con:

Servizio Famiglia e Territorio Comune di Lecco
Il Giglio - Ada-Antreas - Auser-Avpl

VENDITA ABBONAMENTI

TEATRO D'ATTORE

Online sul sito www.comune.lecco.it

Da lunedì 31 ottobre dalle ore 17

Biglietteria

Mercoledì 2 novembre
ore 10-14

Venerdì 4 novembre
ore 10-14

Lunedì 7 novembre
ore 10-12.30/14.30-17

Martedì 8 novembre
ore 10-12.30/14.30-17

Mercoledì 9 novembre
ore 10-14

TEATRO D'AUTORE

Online sul sito www.comune.lecco.it

Da lunedì 31 ottobre dalle ore 17

Biglietteria

Giovedì 3 novembre
ore 10-12.30/14.30-17

Venerdì 4 novembre
ore 10-14

Lunedì 7 novembre
ore 10-12.30/14.30-17

Martedì 8 novembre
ore 10-12.30/14.30-17

Mercoledì 9 novembre
ore 10-14

Giovedì 10 novembre
ore 10-12.30/14.30-17

Venerdì 11 novembre
ore 10-14

STAGIONE SINFONICA

Online sul sito www.comune.lecco.it

Da lunedì 7 novembre dalle ore 17

Biglietteria

Mercoledì 9 novembre
ore 10-14

Giovedì 10 novembre
ore 10-12.30/14.30-17

Venerdì 11 novembre
ore 10-14

Lunedì 14 novembre
ore 10-12.30/14.30-17

Martedì 15 novembre
ore 10-12.30/14.30-17

Mercoledì 16 novembre
ore 10-14

Mercoledì 23 novembre
ore 10-14

L'abbonamento dà diritto al posto numerato ai tre concerti al Teatro della Società e al posto riservato ai concerti dell'11 gennaio e dell'8 marzo all'Auditorium della Casa dell'Economia. I concerti all'Auditorium della Casa dell'Economia sono ad ingresso gratuito, fino ad esaurimento posti, con prenotazione obbligatoria della settimana precedente ogni singolo concerto, da effettuarsi telefonicamente al numero 0341/292286 o via email a cultura@lc.camcom.it.

La prenotazione non dà diritto all'assegnazione del posto numerato.

ABBONAMENTI TEATRO D'ATTORE E TEATRO D'AUTORE

Platea € 127,00 (ridotto € 96,00)

Palchi € 112,00 (ridotto € 87,00)

1ª Galleria € 82,00 (ridotto € 61,00)

2ª Galleria € 56,00 (ridotto € 46,00)

ABBONAMENTI STAGIONE SINFONICA

Platea - Palchi € 63,00 (ridotto € 54,00)

1ª Galleria - 2ª Galleria € 39,00 (ridotto € 33,00)

La vendita online degli abbonamenti che precede il primo giorno di vendita alla biglietteria prevede solo una parte dei posti disponibili. Successivamente verranno messe a disposizione tutte le rimanenze sia online che alla biglietteria.

VENDITA BIGLIETTI

Primo giorno di vendita biglietti
dei singoli spettacoli

TEATRO D'ATTORE

Giovedì 10 novembre
dalle 10 alle 12.30
dalle 14.30 alle 17

TEATRO D'AUTORE

Lunedì 14 novembre
dalle 10 alle 12.30
dalle 14.30 alle 17

STAGIONE SINFONICA

Mercoledì 30 novembre
dalle 10 alle 14

OPERA E OPERETTA POMERIGGI A TEATRO

Mercoledì 14 dicembre
dalle 10 alle 14

BIGLIETTI TEATRO D'ATTORE E TEATRO D'AUTORE

Platea € 27,00 (ridotto € 20,00)

Palchi € 23,00 (ridotto € 18,00)

1ª Galleria € 17,00 (ridotto € 13,00)

2ª Galleria € 12,00 (ridotto € 10,00)

Ingresso palco € 11,00

BIGLIETTERIA

Mercoledì ore 10-14
(escluso il 28 dicembre 2016) e
giorni festivi.

I giorni delle rappresentazioni serali
dalle ore 20 fino ad inizio spettacolo.
I giorni delle rappresentazioni po-
meridiane dalle ore 15 fino ad inizio
spettacolo.

ONLINE

Online sul sito www.comune.lecco.it
www.comune.lecco.it
dalle ore 12
dal primo giorno di vendita

BIGLIETTI STAGIONE SINFONICA

Palchi - Platea € 21,00 (ridotto € 18,00)

1ª - 2ª Galleria € 13,00 (ridotto € 11,00)

Ingresso palco € 11,00

BIGLIETTI OPERA E OPERETTE POMERIGGI A TEATRO

€ 12,00 (ridotto € 10,00)

INFORMAZIONI

I biglietti e gli abbonamenti acquistati
online potranno essere ritirati alla
biglietteria negli orari di apertura.
Si consiglia il ritiro nei giorni precedenti
lo spettacolo.

Le riduzioni si applicano:

Teatro d'Attore, Teatro d'Autore, Stagione
Sinfonica: fino ai 25 anni e dai 65 anni. Si
avvisa che non sarà consentito l'ingresso
in platea dopo l'inizio dello spettacolo.

Il programma potrà subire variazioni per
causa di forza maggiore.

Per informazioni:

Comune di Lecco
Servizio Turismo e Cultura
tel. 0341/367289 - 271870
email: teatro@comune.lecco.it
www.comune.lecco.it



Regione
Lombardia



Camera di Commercio
Lecco



Comune di Lecco



Teatro della Società

Piazza Garibaldi 10, Lecco



Comune di Lecco
Servizio Turismo e Cultura
tel. 0341 367289 - 271870
e-mail: teatro@comune.lecco.it
www.comune.lecco.it